

# کتاب: القصائد المنتخبه

سوالنامہ

MCQ's

SCQ's

LCQ's

بغیضانے کرم:

استاذ العلماء، حضرت علامہ

مولانا شایب نواز الممدینی (رحمۃ اللہ علیہ)

جامعۃ المدینہ

فیضانِ غوثیہ اعظم

ویکا سائٹ ایریاکراچی

جزء: ۱۔ خامسہ (۷۱)



- ω



(10) مَنَ السِّلَ وَالْأَوْتَانِ فِي الْإِيْضِ تُعَبَّرُ ، أَلَا وَتَانِ كَامَعْنَى كَيْسَ

(1) امارتیں (2) مسجدیں (3) بدست

(11) وَ أَنْذَرْنَا نَارًا وَ بَشَّرَ جَنَّةً ، وَالَّذِي رَنَا كَامَعْنَى كُونِ ہے ،

(1) اللہ عزوجل (2) محمد ﷺ (3) جبرائیل امین

(12) وَ عَلِمْنَا اِلَّا سِرَاحَ مَا اللّٰهُ نَحْمَدُ ، مِّنْ اِسْمِ جِالَالَتِ اللّٰهِ كُو كُیوں مقدم کیا ،

(1) تاکید کیلئے (2) حمد کیلئے (3) وزن شعری کیلئے ،

(13) قَالِ بِحَاوِبِ الْحَمَاتِفِ ، الْحَمَاتِفِ كَامَعْنَى کیا ہے ،

(1) خیمہ لائے والا (2) کھانا لائے والا (3) سفر کرنے والا (4)

(14) قَتْنَى يَدْرُ فِي الْكَاجِي الْجَيْمِ ، الدَّاجِي الْجَيْمِ كَامَعْنَى کیا ہے

(1) اکیلی رات (2) نندھیری رات (3) روشن رات

(15) مَعْبَرًا مِّنْ مَّعْبَرٍ مَّجْرُورٍ كَامَعْرُوجِ کیا ہے ،

(1) نبی (2) صحابی (3) اندھیری رات

(16) عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ كُونِ عَمْرٍ ،

(1) صحابی (2) تابعی (3) تبع تابعی

(17) نَافِعُ بْنُ بَدِيلٍ كُونِ عَمْرٍ ،

(1) صحابی (2) تابعی (3) تبع تابعی

(18) نَافِعُ بْنُ بَدِيلٍ كُونِ عَمْرٍ ، شَهِيدٌ يُّوْكَرُّ ،

(1) جنگ بدر (2) جنگ تبوک (3) یوم بئش معونہ

(19) قَلَمًا أَنَا خَوَاتِمُ الْبَحْثِيِّ مَرَارٍ ، مَرَارٍ مَّرَارٍ كَامَعْنَى کیا ہے ،

(1) گھوڑی (2) اونٹنی (3) ہباز



Date: \_\_\_\_\_

(20) قَوْلُنَا بِأَسْمَائِنَا ذُنُوبًا - شعر کی تفسیر کیا کریں؟  
(1) اللہ اسم جلال ہے (2) حمد علی اللہ ہے (3) دین اسلام

SCQ

سوال 1 علم ادب کے نامدار کس قسم کی ہوتے ہیں؟  
مر 7

سوال 2 علم ادب کا ٹھکانہ اور فائدہ بیان کریں؟  
مر 8

سوال 3 ادب اور عالم کے درمیان فرق بیان کریں؟  
مر 8

سوال 4 علم ادب کے مطالعہ سے اور کون کون سے بے؟  
مر 9

سوال 5 جو خطیب بے سنا جائے وہ کس کا محتاج ہے؟  
مر 9

سوال 6 علوم ادب سے اُمتِ ہنداف سے شریک کریں؟  
مر 9

سوال 7 شعر کی تعریف سے شریک کریں؟  
مر 10

سوال 8 شعر کو تعریف سے شریک کریں؟  
مر 10

سوال 9 شعر اور شاعری سے وجوہ کے اعتبار سے سبقت سے کس کو حاصل ہے؟  
مر 10

سوال 10 حکمت کی تعریف سے مختصر شریک کریں؟  
مر 11

سوال 11 کس شعر کو بڑھنا جائز اور کس شعر کو بڑھنا ناجائز ہے؟  
مر 11

(3)

Lareh  
PAPER PRODUCTS

Made in Pakistan

Made in Pakistan



Date: \_\_\_\_\_

- سوال 12: مسجد میں شعر پڑھنے کی ممانعت کس وجہ سے ہے۔ ص 11
- سوال 13: حسان بن ثابت سے انھاری شہادت یا معاہدہ۔ ص 16
- سوال 14: حسان بن ثابت سے منقولہ متعلقہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا عزلی میں تحریر کریں۔ ص 16
- سوال 15: آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات سن ہجری میں اور کتنی عمر میں ہوئی۔ ص 16
- سوال 16: نبیؐ اَنَا بَقْدَ يَاسٍ وَقَتْرَةٍ مِنْ الدَّسَلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ لُحْبَكُ شاعر کا ترجمہ تحریر کریں۔ ص 16
- سوال 17: نبیؐ یزى مَا لَا يَرى النَّاسُ وَلَهُ وَ يَلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ شاعر کا ترجمہ تحریر کریں۔ ص 19
- سوال 18: وَإِنْ أَمَرْنَا نَالَ الْغَنَى شَوْ لَوْ بَدَلْ مَدِيدًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهَيْدٌ شاعر کا ترجمہ تحریر کریں۔ ص 21
- سوال 19: فَيَا بْنَ مَدْيَنَ كَالْتُّبُونِ مَسَاعِرٌ مِنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهَبَاجِ لُغْتٌ شاعر کا ترجمہ تحریر کریں۔ ص 21
- سوال 20: مَا هَذَا نَافِعٌ بِنَ دَلِيلٍ شاعر کا نام تحریر کریں۔ ص 22
- سوال 21: فَطَانُوا سِرَالًا وَقَدْ أَفْرَغُوا وَطَرْنَا الْبَحْثَ مَا شَدَّ الْإِجْمُ شاعر کا ترجمہ تحریر کریں۔ ص 22
- سوال 22: نَاثَا وَأَوَادَا جَنَّةٌ ذَقِيكُ وَفِي مَا لَنَا مَا خَتَمُ خط کشیدہ مہربانوں کی طرف سے تحقیق کریں؟ ص 25



سوال 2  
سیر میں شعر پڑھنا اور سننا ایسا ہے، اخلاق پر اثر دینا وہ حال  
تجربہ کر سکتے ہیں

(نیشنل) اشتہار عاشقانہ پروموشن کے بارے میں اپنی کیفیت کا اظہار  
 تحریر کریں؟

سوال 3  
اگر تیرا گزشتہ مہینہ علم کے احوال پیش ہے۔ کتابیہ حصہ مکمل کیا ہے؟  
مزکورہ شعرا کا ترجمہ تحریر کریں؟ شعر خط استینا الفاظ کی مدد سے لکھیں۔  
اور یہ بتائیں کہ مہینہ کو احوال پیش ہے کیا کیا؟  
اگر مزید ہے تو بتا دیں اس سوال کے جواب کیا؟  
۱۹۵۰ء

(4) سؤال  
الحامس من حضرت عائشة رضي الله عنها كما في تفسيرها في تفسير  
(ثمن) من التاليف الطويل والقافية متواترة في كلامها

دیس الفاظ کے معانی لکھیں

|      |                    |      |                    |      |                    |
|------|--------------------|------|--------------------|------|--------------------|
| مركز | أَلَمْ تَشْعُرْ    | مركز | غَدَاة             | مركز | مَدْلُومَةٌ        |
| مركز | الْفَوَازِ         | مركز | هَلُمَّ الْبَنَاتِ | مركز | الْمُسْكِينِ       |
| مركز | جَنَّةُ            | مركز | يَدِينُ مَيْمُونُ  | مركز | مَطَارِ الْفَوَازِ |
| مركز | نَهْجُ الْأَنْجَمِ | مركز | نِدَاءُ جَهَارًا   | مركز | أَمِنْ الْفُجُورِ  |